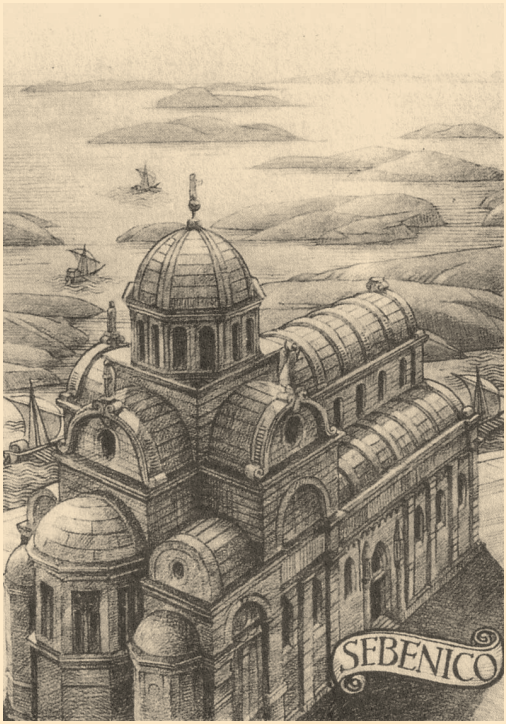
LN
LEGA NAZIONALE
1891

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

Fondazione Scientifico Culturale
Maria e Eugenio Dario Rustia Traine
Trieste

IL SENSO DEL DIVINO NELLA LETTERATURA ITALIANA D'OLTRE ADRIATICO

Convegno internazionale



Trieste, 12–13 novembre 2026

Seminario vescovile di Trieste
Via Besenghi 16, Trieste

Con il patrocinio di





comune di trieste

AdI ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI

MOD
Società italiana per lo studio
della modernità letteraria



BIBLIOTECA
DEL
SEMINARIO
VESCOVILE
DI TRIESTE

Giovedì 12 novembre 2026

Auditorium, pian terreno

Ore 14.15
ARRIVO E REGISTRAZIONE

Ore 14.40
SALUTO DELLE AUTORITÀ

Ore 15
APERTURA DEI LAVORI

Presiede: Renzo Rabboni, Università degli studi di Udine

Pietro Frassica, Università di Princeton, Usa
La spiritualità francescana nella Dalmazia plurale

Nedjeljca Balić - Nižić, Università degli studi di Zara, Croazia
Il Poverello di Assisi nelle opere di scrittori zaratini in italiano del primo Novecento

Danijela Janjić, Università di Kragujevac, Serbia
Il senso del divino negli scritti di Donato Fabianich. A 800 anni dalla morte di San Francesco d'Assisi

Alfredo Luzi, Università degli studi di Macerata
Diaspora esistenziale e tensione religiosa nelle poesie di Luigi Miotto

Dušica Todorović, Università di Belgrado, Serbia
Ieri, un secolo fa *di Fulvio Tomizza e il senso del divino*

Živko Nižić, Università degli studi di Zara, Croazia
La Bibbia e Dio come meditazione poetica nelle rime pubblicate e nei manoscritti di Niccolò Giaxich, scrittore zaratino 1762 – 1842

Ore 17.00
Pausa

Ore 17.15

Auditorium, pian terreno

Sessione specialistica: dalle origini al Settecento

Presiede: Nedjeljca Balić - Nižić, predetta.

Renzo Rabboni, predetto
Aspetti dottrinari e formali nelle Quinquaginta Parabole *di Marco Marulo*

Guglielmo Barucci, Università degli studi di Milano
Letteratura capodistriana e senso divino nella storia:
Le lagrime di Capodistria *di Domizio Gavardo (1555)*

Blerina Suta, Università l'Orientale di Napoli
Bilinguismo e senso del divino nell'opera Cuneus Prophetarum
di Pietro Bogdani (1685)

Elena Rampazzo, IIS Duca degli Abruzzi, Padova
Religione e poesia religiosa nella Dalmazia del Settecento:
*Raimondo Cunich e Bernardo Zamagn*a

Marco Martin, Liceo Classico C. Colombo, Genova
Spiritualità, pratiche religiose e superstizioni dei morlacchi nel Viaggio
in Dalmazia *di Alberto Fortis e nelle osservazioni di Giovanni Lovrich*
sopra diversi pezzi del Viaggio in Dalmazia *dell'Abate Alberto Fortis*

Sala Consiglio pastorale, pian terreno

Sessione specialistica: Dalmazia fra Ottocento e Novecento

Presiede: Paola Baioni, Università degli studi di Torino

Elena Rondena, Università E-Campus, Novedrate
Sulle orme delle radici cristiane dalmate: la lezione di Francesco Carrara

Valentina Petaros, Società Dante Alighieri, Capodistria, Slovenia
L'allegoria ecclesiastica nella Divina Commedia di Antonio Lubin

Carlo Cetteo Cipriani, Società dalmata di storia patria, Roma
Luciano Morpurgo racconta il senso del divino per gli ebrei di Spalato

Rosanna Pozzi, Università degli studi dell'Insubria, Como-Varese
La teologia laica dell'esilio nell'omonimo romanzo di Enzo Bettiza

Nikolina Gunjević Kosanović, Università degli studi di Zara
Tra nostalgia e trascendenza: il senso del divino nella poesia di Raffaele Cecconi

Zuzana Wrana, Università Masaryk, Brno, Cechia
Chi governa il mare di Kotor? Cultura e dovere morale tra le fiabe italiane e montenegrine

Sala Consiglio presbiteriale, pian terreno

Sessione specialistica: Fiume

Presiede: Alfredo Luzi, predetto

Gianna Mazzieri Sanković, Università degli studi di Fiume, Croazia
Alle soglie del «vasto convegno»: dimensione intima, esistenza, tempo e spiritualità nella poesia di Osvaldo Ramous

Stella Defranza, Università degli studi di Fiume, Croazia
Mitopoiesi del Carso tra tradizione popolare e immaginario religioso in Osvaldo Ramous

Federica Millefiorni, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Fragilità e sacralità della vita nella narrativa di Marisa Madieri

Cristina Di Cesare, Università degli studi di Roma Tre
«Io sono quel vento e quelle rive». Epifanie del sacro, genealogia matriarcale e teofania della natura nell'opera di Marisa Madieri

Corinna Gerbaz Giuliano, Università degli studi di Fiume, Croazia
Il senso religioso e l'interesse per la vita minore nell'opera di Marisa Madieri

Giacomo Cucugliato, Unipegaso, Napoli
Medianismi. Forme del magico e immanenza del sacro in Enrico Morovich

Annalisa Giulietti, Unicusano, Roma
Scrivere il divino? Enrico Morovich e la stagione delle riviste (1930 - 1950)

Ore 19.15 Discussione

Ore 19.30 Trasferimento per la Cena

Venerdì, 13 novembre 2026

Ore 8.45

Auditorium, pian terreno

Sessione specialistica: Tommaseo e il suo mondo

Presiede: Guglielmo Barucci, predetto

Maria Panetta, Università degli Studi La Sapienza di Roma
Il senso del divino in Fede e bellezza *di Nicolò Tommaseo*

Bosko Knezić, Università degli studi di Zara, Croazia;
con Elena Knezić Kiprovska, Università degli studi di Zara, Croazia
Un contributo alla biografia di Caterina Tommaseo, in religione Chiara Francesca: alcune lettere del Fondo Tommaseo - Artale di Sebenico

Patrizia Paradisi, Accademia Nazionale Scienze Lettere Arti di Modena
Gli inni latini di Nicolò Tommaseo per i santi dalmati e le Meditazioni sui Vangeli

Francesca Favaro, Università Ca' Foscari, Venezia
L'abbazia di Scardona fra natura e storia, poesia e preghiera, in un'antologia del 1868

Sanja Paša Maračić, Università degli studi di Zara, Croazia
Tra Bibbia e deismo ne La grandezza di Dio *di Giovanni Bizzarro*

Sala del Consiglio pastorale, pian terreno

Sessione specialistica: Tomizza e il suo tempo

Presiede: Federica Millefiorini, predetta.

Diego Varini, Università degli studi di Parma
Il teatro dell'eresia. Fede, simulazione e potere nella Finzione di Maria *di Fulvio Tomizza*

Pedro Luis Ladron De Guevara, Università della Murcia, Spagna
Il senso del divino nell'opera di Marisa Madieri

Chiara Galassi, Università degli studi di Bari
Il senso del divino in Fulvio Tomizza come esperienza terrena e collettiva, lontana dai sogni, radicata nel confine istriano

Biagio Lauritano, Ministero dell'Istruzione e del Merito
Vera Verk *di Fulvio Tomizza: memoria, colpa, sacro e costruzione della tragedia*

Fulvio Senardi, Istituto giuliano storia cultura e documentazione di Trieste e Gorizia
Deus sive natura. *La poesia di Giorgio Depangher, capodistriano*

Daniela Picamus, ricercatrice libera, Trieste
La ricerca dell'oltreumano nelle Domande a Maria *di Lina Galli*

Sala del Consiglio presbiteriale, pian terreno

Sessione specialistica: Istria e Novecento

Presiede: Gianna Mazzieri Sanković, predetta

Michela Rusi, Università Ca' Foscari, Venezia
Lo scrittore e il suo critico: spiritualità in dialogo nell'Istria dell'esodo

Paola Baioni, predetta
Alla ricerca di Cristo «inseina imbroio». La poesia di Loredana Bogliun

Alessandro Provera, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
L'Epifania del divino e della Patria. Una prospettiva irredentista

Davide Colombo, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Il senso del sacro di un irredentista non redento. I Versi *di Giuseppe Picciòla*

Alberto Brambilla, elci, Università Sorbona, Parigi, Francia
Appunti su Marine Istriane *di Antonio Angeli*

Ore 10.30
Pausa

Ore 10.45

Auditorium, pian terreno

Presiede: Paola Ponti, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Anastasija Gjurcinova, Università Ss. Cirillo e Metodio di Skopje, Macedonia
Il senso del divino e della storia nel romanzo Una storia istriana *e in alcuni racconti di Diego Zandel*

Margherita Ganeri, Università degli studi della Calabria
Il viaggio spirituale di Diego Bastianutti tra Fiume e Vancouver

Anna Bellio, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
L'itinerario spirituale di Lina Galli. Da Christus *a* Il tempo perduto

Cristina Benussi, Università degli studi di Trieste
*L'*Herbarium mistycum *di Vlada Acquavita*

Gerasimos Zoras, Università di Atene, Grecia con Giulia Beccaria, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze
Il senso del divino nei sonetti italiani di Dionysios Solomos: traduzione biblica e identità culturale tra Italia e Grecia

Giorgio Baroni, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Le campane *di Giuseppe Sabalich*

Ore 12.30
Dibattito e conclusioni

Ore 13.00
Rinfresco / pranzo in piedi

Fuori programma è prevista alle 14 una visita guidata alla Biblioteca del Seminario.

Notizie di segreteria
La partecipazione al Convegno è gratuita e vincolata alla registrazione all'ingresso. Gli attestati di partecipazione saranno consegnati venerdì 13 novembre a chi ne avrà fatto richiesta il 12 novembre all'atto della registrazione. Non verranno rilasciati attestati per persone non presenti.

Coordinatore scientifico:
Giorgio Baroni

Comitato scientifico:
Paola Baioni (Torino)
Nedjeljka Balić-Nižić (Zara, Croazia)
Guglielmo Barucci (Milano)
Anna Bellio (Milano)
Antonio Di Silvestro (Catania)
Pietro Frassica (Princeton, USA)
Vicente Martin Gonzalez (Salamanca, Spagna)
Massimo Lucarelli (Caen, Francia)
Alfredo Luzi (Macerata)
Federica Millefiorini (Milano)
Uberto Motta (Friburgo, Svizzera)
Franco Musarra (Lovanio, Belgio)
Donato Pirovano (Torino)
Paola Ponti (Milano)
Wafaa Abdel Raouf El Beih (Cairo, Egitto)
Michela Rusi (Venezia)
Ulla Schrøder (Nimega, Olanda)
Dušica Todorović (Belgrado, Serbia)

Segreteria organizzativa:
Elisabetta Mereu
Lega Nazionale - Via di Donota 2 - 34121 Trieste - Italia
Telefono +39.348.5166126 - +39.040.365343 - info@leganazionale.it


LN
LEGA NAZIONALE
1891