

PARAFRASI OPERISTICA STRUMENTALE

23 - 28 gennaio 2020

con

CORRADO GULIN
(pianoforte)

in collaborazione

MASSIMO FAVENTO
(violoncellista - musicologo)

per gli approfondimenti sulle *Fantasie d'Opera*
(pianoforte, violino, violoncello, flauto, ecc.)



“VOCABOLARIO VERDIANO”

PILLOLE MUSICALI PER UN BUON ANNIVERSARIO

27 gennaio 1901 - 27 gennaio 2020

I EDIZIONE

introduzione a cura di

DIEGO REDIVO (storico)

RINO ALESSI (critico musicale)



Corrado Gulin (pianista e maestro accompagnatore) ha lavorato come maestro collaboratore per il Teatro “Giuseppe Verdi” di Trieste sia nelle Stagioni Liriche (1986-1987, 1998, 2003-2004) sia per diverse edizioni del Festival Internazionale dell’Opera. Per il “Verdi” ha lavorato anche alla Sala “Tripovich”, al Politeama “Rossetti” di Trieste, al Teatro “Vittorio Emanuele” di Messina, al Teatro “Giovanni da Udine” e al “Cankar Dom” di Lubiana. Gulin ha lavorato come maestro collaboratore in opere liriche come *Rigoletto*, *Norma*, *Vascello Fantasma*, *Oro del Reno*, *Tosca*, ecc. È stato il pianista del concerto dei premiati del “Referendum” per il miglior giovane cantante della Stagione Lirica del Teatro “Verdi” in varie edizioni, nonché pianista nella serata-omaggio al grande baritono Piero Capuccilli nella sala grande del Teatro “Verdi” in occasione del Centenario Verdiano e del Bicentenario del “Verdi” di Trieste nel 2001. Nello stesso contesto, e sempre nel 2001, ha partecipato all’omaggio al grande baritono Renato Bruson accompagnandolo al pianoforte.



Sonora
Profili Musicali

Gruppo Strumentale
Lumen Harmonicum

in collaborazione con:



Informazioni & Iscrizioni:
Associazione

Lumen Harmonicum

tel. 347 8927283

massimofavento@gmail.com

Corrado Gulin è stato il pianista del Trentennale dell'Associazione Triestina Amici della Lirica "Giulio Viozzi" tenutosi alla Sala "Tripovich" alla presenza di ospiti d'onore, autorità e musicisti illustri. Nel 1990 ha collaborato come pianista con il Gran Teatro "La Fenice" di Venezia. Pianista ufficiale del Concorso Internazionale di Musica "Castello di Duino" in tutte le edizioni a partire dal 1988 e concludendo con quella del 1994 dedicata al canto lirico e alla liederistica con in giuria Fedora Barbieri, Raffaello De Banfield, Rolando Panerai, Piero Capuccilli, Regina Resnik, Carlo Cossutta ed altri. L'edizione 1990, dedicata al violoncello, ha avuto come Presidente Onorario Mstislav Rostropovich. Nel 1990 è stato il pianista ufficiale del Concorso di canto della Fondazione per le Arti "Caraian" e nel 1999 pianista ufficiale al Concorso "Lipizer" di Gorizia, membro della Federazione Mondiale dei Concorsi di Ginevra. Nel 2003 è stato il pianista ufficiale del Concorso Internazionale dedicato a Carlo Cossutta, Premio Internazionale "Emile Weinberg" dedicato a nuovi talenti della lirica. Ha collaborato spesso con la RAI con una cinquantina di contratti. Molti tra i suoi concerti sono stati registrati dal vivo dalla RAI. Corrado Gulin assieme a Massimo Favento ha ideato, curato e registrato il ciclo radiofonico *Musica per Conoscere*, con più di diciotto radiotrasmissioni per la RTV Slovenia con sue interpretazioni come solista e camerista e con sue presentazioni musicologiche, sulle musiche presentate, e con cicli tematici dedicati alla Musica Tedesca, alla Musica Francese, ed in particolare a Saint-Saens, nonché alla Musica Italiana tra '800 e '900. Sempre per la RTV Slovenia è andato in onda nel 2002 un ciclo di trasmissioni dedicate al celebre compositore sloveno Primoz Ramvos oltre ad un lungo ciclo di trasmissioni su Rachmaninov e Pizzetti. Da segnalare è anche *Melomaniando* (2005-2006) un ciclo dedicato all'Opera Lirica presentato alla Lega Nazionale di Trieste da Rino Alessi, giornalista e critico musicale del mensile *Opera*, con divagazioni pianistiche e improvvisazioni (parafrasi) di Gulin su temi delle opere *Turandot*, *La Boheme*, *Don Chisciotte*, *Cenerentola*, *Il mondo della luna*, *Il ratto dal serraglio* e *La Traviata*. Gulin ha inoltre collaborato con l'ATAL per numerose audizioni e iniziative culturali. Nel 2005 è stato invitato a collaborare al Master dedicato al Musical nel cartellone delle manifestazioni degli Amici della Gioventù Musicale in collaborazione con numerosi e prestigiosi enti. Nel 2006 è stato invitato come pianista del Seminario Accademico Internazionale *OK Musical* organizzato dalla Associazione Amici della Gioventù Musicale, sia per i Weekend di *full immersion* sia per il Corso estivo. Corrado Gulin è pianista solista per case discografiche, emittenti radiotelevisive, rassegne ed eventi di video-arte ed è inoltre protagonista in numerosissimi concerti e festival internazionali tenuti in particolare in Europa, Paesi dell'Est, Paesi del Mediterraneo e dell'America Latina. Si è esibito come solista e camerista in numerosi festival, stagioni musicali e per emittenti radiotelevisive a Vienna, Salisburgo, Praga, Buenos Aires, Milano, Roma, Torino, Lubiana, Zagabria, Sarajevo, Belgrado, Bucarest, Budapest, Tirana, Malta, Isola di Gozo, Cordoba, Lugano e altrove nonché per l'UNOPS PASARP dell'ONU. Gulin è l'interprete di produzioni video statunitensi realizzate a New York dal 1984 al 1987 le quali sono state presentate a livello internazionale in manifestazioni prestigiose negli Stati Uniti (anche a New York), in Canada, in occasione del "European cinema and television year" nonché in importanti sale e musei d'Europa: Montecarlo, Budapest, Lubiana, Graz, Utrecht. Ha registrato numerosi CD; ha inciso anche per la EMI e può vantare molti CD distribuiti sul mercato mondiale sempre dalla EMI in numerose edizioni antologiche internazionali. Gulin ha inciso inoltre per Rusty-Records Milano, Pizzicato, Trieste Contemporanea, Audio Ars, Scenario, MAP Pagani, ZKP ecc. e inoltre, come compositore, per Rusty-Records e per Rivo Alto. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti nazionali ed internazionali. Ha ricevuto il premio riservato al miglior pianista al Concorso Internazionale "Seghizzi" 2009. Inoltre ha tenuto molte conferenze in Italia e all'estero su importanti tematiche musicali. Miglior classificato per il Teatro da Camera all'ATEM di Terni 1987, Corrado Gulin è anche compositore vincitore di premi in concorsi internazionali a Budapest 1985, Linz 1986, Corciano 1987, Ginevra 1989 nei quali ha sempre ottenuto la miglior classifica. La sua opera teatrale *Fantabiancaneve* è stata rappresentata nel 2006 alla Sala "Tripovich" di Trieste. Nel 1986 gli è stata conferita la Medaglia "Liszt" dal Ministero della Cultura Ungherese in occasione delle Celebrazioni Lisztiane.

Massimo Favento (violoncellista e musicologo), triestino, collabora come strumentista, camerista, musicologo, arrangiatore musicale ed autore di testi con diverse strutture artistiche in Italia e all'estero. Attivo da quasi trent'anni, è stato allievo di Libero Lana, perfezionandosi poi con il Trio di Trieste e con illustri violoncellisti come Alain Meunier, Michael Flaksman e Johannes Goritzky. Coordina le attività dell'ensemble cameristico **Lumen Harmonicum** di cui è fondatore e con il quale fin dal 1995 presenta al pubblico numerosi progetti di divulgazione culturale e valorizzazione musicale. Ha suonato in molti importanti progetti culturali come solista e come camerista ricevendo riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali. Si è esibito in occasione di festival internazionali a Praga, Vienna, Budapest, Lugano, Copenaghen, Tallinn, Riga, Vilnius, Mosca, Kiev, Siviglia, Lisbona, Lubiana, Zagabria, Malta, Cipro, Roma, Milano, ecc. Ha registrato per la RAI, la Radio Slovena, la Radio Croata. Laureato in Legge e in Bibliografia musicale, da anni svolge anche un'intensa attività di ricerca musicologica pubblicando monografie, saggi ed edizioni critiche.



Sonora
Profili Musicali

Gruppo Strumentale
Lumen Harmonicum

in collaborazione con:



Informazioni & Iscrizioni:

Associazione
Lumen Harmonicum
tel. 347 8927283
massimofavento@gmail.com